

UNE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Martine Tixerant : directrice, Jacques Lafolye : scénariste, conteur et corédacteur,
Christel Périsse : écrivain biographe, Marie Hélène Poiteau : professeur de français et auteur.

DES LIEUX D'ATELIERS ET DE STAGES À NANTES

Maisons des associations : 8 rue d'Auvours et 20 rue du bouquet (quartier Viarme)
6, bd Léon Jouhaux (tram Egalité) ; 20 rue Ampère (quartier Zola)

DES TARIFS

Particulier : adhésion 18€ + 8 à 11€/h
échelonnement du règlement possible - tarif réduit sur justificatif (1/3 du prix)
Structures (bibliothèques, écoles...): adhésion 50€ + 60€/h (hors frais de déplacement)

Jouer avec l'écriture

1^{er} - 3^{ème} lundis (19-21h)
1^{er} - 3^{ème} mercredis (20-22h)
2^{ème} et 4^{ème} mardis (14-16h)
15 séances 240€

Salles Egalité, Auvours et Bourget

Écrire des histoires (sur 2 années)

Première année :
2^{ème} et 4^{ème} jeudis (19-21h30)
2^{ème} et 4^{ème} vendredis (14-16h30)

Deuxième année :
2^{ème} et 4^{ème} lundis
(15-17h30, 19-21h30)
15 séances 337€
Salles Bourget et Auvours

Chantier d'écrits brefs

2^{ème} mercredi du mois
(sauf 1^{ère} séance en sept) (18-21h)
10 séances + un w.e. - 402€
Salle Bourget

Chantier d'écriture longue

4^{ème} mercredi du mois (1^{ère} séance
en sept) (18-21h) 10 séances + un w.e.
432€ - Salle Bourget

Donner vie à vos personnages

1^{er} et 3^{ème} jeudis (18h30-20h30)
15 séances + 1/2 journée 325€
Salle ampère

Des mots à soi

2^{ème} et 4^{ème} mardis (18-20h)
15 séances 270€ - Salle Bourget

Questions de langue

un mercredi en octobre et février
(18-21h) 2 soirées - 60€ Salle Bourget

Questions de style

Un samedi en novembre et mars
(10h-18h) 2 journées - 210€
Salle Bourget

La réécriture

2^{ème} mercredi du mois (10h30-12h
ou 14-15h30) 9 séances - 108 €
Salle Bourget

2011/2012

à Nantes

Écriture Créative

les ateliers de Coq-à-l'âne
association loi 1901

"Pendant les deux années qui suivent, dans les séminaires de création littéraire, tout le monde continue à fumer des cigarettes et à poser les mêmes questions : "Mais est-ce que ça se tient ?", "Est-ce que quelque chose nous pousse à nous intéresser à ce personnage ?", "Est-ce que ce cliché a une raison d'être ?". Telles sont, dirait-on, les questions vitales. Les jours où c'est à vous de montrer ce que vous avez fait, vous guettez l'approbation des autres étudiants, cependant qu'ils parcourent vos pages photocopées à la recherche d'une intrigue qui se tienne. Ensuite ils posent. Les yeux sur vous, tirent une grande bouffée de leur cigarette, et puis ils vous adressent un sourire plein d'indulgence."

Des histoires pour rien (Comment devenir écrivain), Lorrie Moore

PORTES OUVERTES

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Vendredi 24 juin 17h-20h rue d'Auvours

Mercredi 29 juin 16h-19h rue d'Auvours

Sam 17 sept 10h-17h au Forum associatif place Viarme

Lundi 26 sept 12h-18h à la FNAC de Nantes

www.coqalane.org - contact@coqalane.org - les matines@free.fr
ADRESSE POSTALE

Coq-à-l'âne 10, rue des hauts pavés 44000 Nantes

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 02 51 82 04 16 - 06 63 26 91 06

la vie associative
"bibliothèque socialisée",
"atelier d'été", "après lecture",
"parcours d'écriture"

Pour commencer à écrire vos premiers textes :
portraits, poèmes, dialogues ... l'atelier découverte



JOUER AVEC L'ÉCRITURE

Écriture de premiers jets, propositions ludiques inspirées de l'Oulipo et des écrivains surréalistes (anagramme, cadavres exquus, logorallye, S+7, portrait chinois, acrostiche...)

*Vous écrivez déjà, plusieurs parcours d'écriture
vous sont proposés selon vos projets.*

PARCOURS FICTION

ÉCRIRE DES HISTOIRES (sur 2 années)

A partir de jeux et de thèmes, aborder la narration, la construction d'une histoire, lecture et analyse des textes. La deuxième année, réécriture des textes, approche des techniques, achèvement de textes plus longs.

CHANTIER D'ÉCRITS BREFS

Retravail de vos textes déjà écrits (nouvelles, récits, fragments) pour finaliser un projet de type recueil (50 p), apports théoriques, analyse des textes (style, structure, personnages...) et retours en atelier. Stage w. e. avec un écrivain.

CHANTIER D'ÉCRITURE LONGUE

(pour public confirmé, 2 ans d'atelier au minimum)
Avoir une pratique régulière de l'écriture et un manuscrit en cours (roman, longue nouvelle, autofiction). Analyse-diagnostic, retours en atelier, discussions et réécritures. Apports théoriques. Stage w. e. avec un écrivain.

PARCOURS DIALOGUES

DONNER VIE À VOS PERSONNAGES

Création de personnages et de dialogues, basé sur les principes dramaturgiques et d'écriture visuelle communs aux romanciers, scénaristes et dramaturges. Pour réussir vos scènes clés, étude de documents techniques, analyse de scènes littéraires et filmiques, impro orales.

PARCOURS AUTOBIOGRAPHIE

DES MOTS À SOI

Explorer la richesse des souvenirs à partir de textes d'auteur.
Réflexion sur les méthodes d'écriture et le geste autobiographique.
Expérimentation des processus de remémoration.
Production de textes courts et méthodologie de projets.

Vous voulez aller plus loin dans l'écriture et la réécriture de vos manuscrits

PARCOURS CORRECTIONS

QUESTIONS DE LANGUE

Grammaire de base et orthographe, selon les besoins de chacun.
Exercices pour reprendre, appliquer et consolider les règles. Revoir les temps et modes, syntaxe, construction de phrases et accords - et désaccords !

QUESTIONS DE STYLE

Niveaux de langue, champs lexicaux, figures de style, ponctuation, construction des phrases... Sous forme de pastiches à partir de courts textes d'auteurs : écrire à la manière de... et autres exercices de style.

Pour vous, les écrivains en herbe

PARCOURS ENFANTS

LA RÉCRÉ-CRITURE

Écriture créative pour les 8-11 ans. S'amuser en écrivant, jouer avec les lettres et les mots, découvrir le plaisir d'écrire (anagrammes, acrostiches, mots-valises, staffluz, cadavres exquus, collages...). Se réconcilier avec le français en créant des objets littéraires (poèmes, contes) à offrir.

*Et tout au long de l'année, des stages thématiques annoncés sur notre site :
création poétique, écrire avec un auteur, écrire le conte,
personnages et points de vue...*

La convivialité
Cafétéria des soirées
jeunes pourvoyeurs
restaurés après l'AG fo. ass.
soirées littéraires
(Mécènes en noir...)

